

1. Nombre de la materia:	
Diseño y Gestión Organizacional.	
2. Docente responsable:	
a- Nombre y Apellido: Víctor Sánchez Trejo b- Máximo título alcanzado: Doctor en Ciencias de la Gestión c- Correo electrónico: vgsancheztrejo@itba.edu.ar	
3. Equipo docente:	
-	
4. Fechas:	
Inicio: 05/10/2026	Finalización: 09/10/2026
5. Lugar de cursada:	
Sede ITBA: SDF + Modalidad: Híbrida (clases virtuales y presenciales).	
6. Días y horarios de cursada:	
Lunes a viernes de 9 a 13 h.	
7. Presentación de la materia:	
Esta materia tiene por objetivo general brindar a los doctorandos un panorama general del estado del arte del campo del diseño y la gestión organizacional con un enfoque en organizaciones sostenibles y sustentables. A la vez que se analizan diferentes metodologías de análisis y diseño institucional desde una perspectiva sistémica que no sólo permita comprender la realidad holística de las interacciones sociales dentro de organizaciones, sino también su intervención a partir de la teoría desarrollada y la evidencia empírica.	
8. Requisitos de admisibilidad:	
-	
9. Duración en hs.	
a- Horas teóricas: 20 b- Horas prácticas: 20 c- Horas totales: 40	
10. Idioma del dictado:	
Castellano.	
11. ¿Podría dictarse una versión en idioma inglés?:	
No.	
12. Objetivos de aprendizaje:	



- 1- Analizar críticamente los modelos de diseño organizacional a lo largo de la historia, comprendiendo su vínculo con los contextos sociohistóricos, las teorías organizacionales y sus efectos sobre la motivación y el comportamiento del personal.
- 2- Explorar y evaluar las nuevas configuraciones organizacionales emergentes —como estructuras en red, modelos TEAL, tribales o jerárquicos flexibles— en el marco de los desafíos contemporáneos como la globalización, la transformación digital y la postpandemia.
- 3- Diseñar estudios y propuestas metodológicas para la gestión y rediseño organizacional, aplicando enfoques críticos y analíticos orientados a detectar patrones, cadenas de valor y formatos adecuados para las organizaciones del siglo XXI.

13. Contenidos:

Unidad 1: Evolución Histórica del Diseño Organizacional y su Impacto en las Personas

- * Historia de las formas organizativas: desde la burocracia weberiana hasta la empresa postfordista.
- * Relación entre contexto histórico, teorías organizacionales y estructuras.
- * Impacto del diseño organizacional en la motivación, el compromiso y la subjetividad laboral.
- * Perspectivas críticas sobre los formatos tradicionales de organización.

Unidad 2: Nuevas Formas Organizativas en el Siglo XXI

- * Organizaciones TEAL, modelos ágiles, redes colaborativas, estructuras tribales y holocráticas.
- * Crítica a las jerarquías tradicionales y nuevas formas de gobernanza organizacional.
- * Diseño organizacional y cadenas de valor en la globalización.
- * Implicancias de la digitalización, el trabajo remoto y la postpandemia.

Unidad 3: Investigación y Rediseño Organizacional

- * Metodologías para estudiar el diseño organizacional: análisis de patrones, estudios de caso, métodos mixtos.
- * Instrumentos para relevar estructuras formales e informales.
- * Propuestas de rediseño organizacional para entornos complejos y adaptativos.
- * Taller de aplicación: simulación y diseño de modelos organizativos alternativos.

14. Trabajo de laboratorio:

N/A

15. Metodología de enseñanza:

Presentación y discusión sobre los temas sustantivos relacionados con los contenidos del curso y ii) trabajo en forma grupal en clase con diversos materiales (análisis y reflexión grupal de textos relevantes; análisis de tesis doctorales vinculadas con diseño organizacional, etc.).

En relación a las actividades prácticas, estas comprenderán la elaboración de un trabajo grupal sobre un análisis crítico sobre trabajos académicos fundamentales de la materia y la elaboración de un ensayo individual prospectivo sobre claves teóricas y metodologías para el análisis de diseños organizacionales.

16. Bibliografía obligatoria:

- * Laloux, F. (2016). Reinventar las organizaciones. Barcelona, España: Arpa y Alfíl Editores.
- * Nadlet, D. (1998). Arquitectura Organizativa: El diseño de una organización cambiante. Barcelona, España: Granica.
- * Mintzberg, H. (2004). Diseño de organizaciones eficientes. Buenos Aires: El Ateneo.
- * Denison, D. (1991). Cultura corporativa y productividad organizacional. Santa Fe de Bogotá: 1991.
- * Ismail, S. Malone, M. y Van Geest, Y. (2016). Organizaciones exponenciales. España: Bubok Publishing.
- Taleb, N. (2012). Antifrágil: Las cosas que se benefician del desorden. Buenos Aires: Paidós.

- * Tedesco, M. S. (2020). "¿ Para qué existen las empresas? Cómo la concepción sobre la naturaleza de la empresa impacta en el desarrollo sostenible." Revista Fidélitas 1.2 (2020): 11-11.
- * Tedesco, M.S. Liderazgo y Emprendurismo: Serie: Cultura y Empresa Latinoamericana. Palibrio, 2012.
- * Clegg, S. R., Pitsis, T. S., & Kornberger, M. (2019). Managing and organizations: An introduction to theory and practice.
- * Hatch, Mary Jo. Organization theory: Modern, symbolic, and postmodern perspectives. Oxford university press, 2018.
- * Elkington, John. Green swans: The coming boom in regenerative capitalism. Greenleaf Book Group, 2020.
- * Laszlo, Chris, and Nadya Zhexembayeva. Embedded sustainability: The next big competitive advantage. Routledge, 2017.
- * George, Gerard, et al. "Understanding and tackling societal grand challenges through management research." Academy of management journal 59.6 (2016): 1880-1895.
- * Bocken, N. M., Short, S. W., Rana, P., & Evans, S. (2014). A literature and practice review to develop sustainable business model archetypes. Journal of cleaner production, 65, 42-56.
- * Whiteman, G., Walker, B., & Perego, P. (2013). Planetary boundaries: Ecological foundations for corporate sustainability. Journal of management studies, 50(2), 307-336.

17. Bibliografía complementaria:

N/A

18. Recursos didácticos para la enseñanza:

N/A – Aula física y Virtual

19. Modalidad de evaluación:

- * Trabajo grupal sobre un análisis crítico.
- * Ensayo académico individual, de 2000 palabras, sobre claves metodológicas para el diseño de organizaciones efectivas, sustentables y humanas en un futuro de 5 a 10 años.

20. Requisitos de aprobación:

Para aprobar la materia, los estudiantes deberán

- 1- Cumplir con la asistencia reglamentaria.
- 2- Participar activamente en las clases.
- 3- Entregar y aprobar a tiempo los trabajos prácticos solicitados

