DOCTORADO

Programa Analítico de Materia:

1. Nombre de la materia:

Diseño y gestión organizacional

2. Presentación de la materia:

Esta materia tiene por objetivo general brindar a los doctorandos un panorama general del estado del arte del campo del diseño y la gestión organizacional con un enfoque en organizaciones sostenibles y sustentables.

3. Docente responsable:

Nombre y Apellido: Sánchez Víctor.
Máximo título alcanzado: Doctor en Ciencias de la Gestión.

4. Equipo Docente:

- Dr. Marcelo S. Tedesco.
- Dr. Rifat Lelic.

5. Requisitos de admisibilidad a la materia:

Al ser un curso doctoral se espera que quienes participan hayan cursado y completado por lo menos una carrera universitaria de mínimo cuatro años.
Si quienes participen vienen de carreras técnicas o ingeniería se espera que de preferencia hayan completado un posgrado relacionado a negocios, comercio, economía, gestión, o algún otro campo equivalente.

6. Duración en horas:

Horas teóricas: 20
Horas prácticas: 20
Horas totales: 40

7. Idioma del dictado:

Castellano.

8. ¿Podría dictarse una versión en idioma inglés?

No.

9. Objetivos de aprendizaje:

1. Analizar críticamente los modelos de diseño organizacional a lo largo de la historia, comprendiendo su vínculo con los contextos sociohistóricos, las teorías organizacionales y sus efectos sobre la motivación y el comportamiento del personal.
2. Explorar y evaluar las nuevas configuraciones organizacionales emergentes —como estructuras en red, modelos TEAL, tribales o jerárquicos flexibles— en el marco de los desafíos contemporáneos como la globalización, la transformación digital y la post-pandemia.
3. Diseñar estudios y propuestas metodológicas para la gestión y rediseño organizacional, aplicando enfoques críticos y analíticos orientados a detectar patrones, cadenas de valor y formatos adecuados para las organizaciones del siglo XXI

10. Contenidos:

- Unidad 1: Evolución Histórica del Diseño Organizacional y su Impacto en las Personas

Historia de las formas organizativas: desde la burocracia weberiana hasta la empresa postfordista.
Relación entre contexto histórico, teorías organizacionales y estructuras.
Impacto del diseño organizacional en la motivación, el compromiso y la subjetividad laboral.
Perspectivas críticas sobre los formatos tradicionales de organización.

- Unidad 2: Nuevas Formas Organizativas en el Siglo XXI

Organizaciones TEAL, modelos ágiles, redes colaborativas, estructuras tribales y holocráticas.
Crítica a las jerarquías tradicionales y nuevas formas de gobernanza organizacional.
Diseño organizacional y cadenas de valor en la globalización.
Implicancias de la digitalización, el trabajo remoto y la postpandemia.

- Unidad 3: Investigación y Rediseño Organizacional

Metodologías para estudiar el diseño organizacional: análisis de patrones, estudios de caso, métodos mixtos.
Instrumentos para relevar estructuras formales e informales.
Propuestas de rediseño organizacional para entornos complejos y adaptativos.
Taller de aplicación: simulación y diseño de modelos organizativos alternativos

11. Trabajo de laboratorio:

-

12. Metodología de enseñanza:

Las clases de la materia se organizan alrededor de dos componentes relacionados: i) presentación y discusión sobre los temas sustantivos relacionados con los contenidos del curso y ii) trabajo en forma grupal en clase con diversos materiales (análisis y reflexión grupal de textos relevantes; análisis de tesis doctorales vinculadas con diseño organizacional, etc.).
En relación a las actividades prácticas, estas comprenderán la elaboración de un trabajo grupal sobre un análisis crítico sobre trabajos académicos fundamentales de la materia y la elaboración de un ensayo individual prospectivo sobre claves teóricas y metodologías para el análisis de diseños organizacionales.

13. Bibliografía obligatoria:

- Laloux, F. (2016). Reinventar las organizaciones. Barcelona, España: Arpa y Alfil Editores.
- Nadlet, D. (1998). Arquitectura Organizativa: El diseño de una organización cambiante. Barcelona, España: Granica.
- Minztberg, H. (2004). Diseño de organizaciones eficientes. Buenos Aires: El Ateneo.
- Denison, D. (1991). Cultura corporativa y productividad organizacional. Santa Fe de Bogotá: 1991.
- Ismail, S. Malone, M. y Van Geest, Y. (2016). Organizaciones exponenciales. España: Bubok Publishing.
- Taleb, N. (2012). Antifrágil: Las cosas que se benefician del desorden. Buenos Aires: Paidós.
- Tedesco, M. S. (2020). "¿ Para qué existen las empresas? Cómo la concepción sobre la naturaleza de la empresa impacta en el desarrollo sostenible." Revista Fidélitas 1.2 (2020): 11-11.
- Tedesco, M.S. Liderazgo y Emprendurismo: Serie: Cultura y Empresa Latinoamericana. Palibrio, 2012.
- Clegg, S. R., Pitsis, T. S., & Kornberger, M. (2019). Managing and organizations: An introduction to theory and practice.
- Hatch, Mary Jo. Organization theory: Modern, symbolic, and postmodern perspectives. Oxford university press, 2018.
- Elkington, John. Green swans: The coming boom in regenerative capitalism. Greenleaf Book Group, 2020.
- Laszlo, Chris, and Nadya Zhexembayeva. Embedded sustainability: The next big competitive advantage. Routledge, 2017.
- George, Gerard, et al. "Understanding and tackling societal grand challenges through management research." Academy of management journal 59.6 (2016): 1880-1895.
- Bocken, N. M., Short, S. W., Rana, P., & Evans, S. (2014). A literature and practice review to develop sustainable business model archetypes. Journal of cleaner production, 65, 42-56.
- Whiteman, G., Walker, B., & Perego, P. (2013). Planetary boundaries: Ecological foundations for corporate sustainability. Journal of management studies, 50(2), 307-336.

14. Bibliografía complementaria:

-

15. Recursos didácticos para la enseñanza:

Uso de Aula Virtual.

16. Modalidad de evaluación:

- Trabajo grupal sobre un análisis crítico.
- Ensayo académico individual, de 2000 palabras, sobre claves metodológicas para el diseño de organizaciones efectivas, sustentables y humanas en un futuro de 5 a 10 años.

17. Requisitos de aprobación:

Para la aprobación de la materia, se deberá obtener una calificación final igual o superior a cuatro (4) puntos en una escala de cero (0) a diez (10), donde cero (0) es la calificación más baja y diez (10) la más alta. Cuando la calificación sea el resultado de promediar varias actividades evaluativas, se redondeará la misma al número entero más próximo. Se requiere una asistencia mínima del 75% a las clases de la materia y la entrega del trabajo grupal y del ensayo individual.